



Lunedì 23 febbraio 2026

**“MAPPE DI LUCE: ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE DEL CIELO E DELLA TERRA.
NUOVE SFIDE PER CONTRASTARE L'INQUINAMENTO LUMINOSO, A TUTELA DELLA
NOTTE”**

Aula “Giuseppe Dalla Vedova” – Palazzetto Mattei in Villa Celimontana - Via della Navicella, 12 – Roma

PROGRAMMA SCIENTIFICO

Sessioni Interventi

Chair: Fabio Falchi, Elena Maggi

10:00 *introduzione e presentazione della giornata*

Fabio Falchi, Elena Maggi e Rocco Santarone

Saluti istituzionali del Presidente della Società Geografica Italiana prof. Claudio Cerreti

10:15 Biologia umana ed animale

Liborio Parrino, *Una mappa concettuale ed evolucionistica del sonno*

Ugo Faraguna, *Perché dormire? Il sonno e le sue funzioni*

Rocco Santarone, *Percorsi di fotobiologia in salute e in malattia: la luce principale sincronizzatore dei ritmi circadiani*

11:00 Ecologia marina

Martina Mulas, *Profondo e blu? L'importanza di mappare la luce artificiale sott'acqua e i potenziali impatti ecologici*

Miriam Ferretti, *Mosaici di luce in ambiente costiero*

Davide Coero Borgia, *Mappe di luce: la rassegna stampa*

11:45 Ecologia terrestre

Elena Patriarca, *Geografia della fauna terrestre messa in luce [da remoto]*

Alberto Pastorino, *La tutela del buio nella pianificazione territoriale. Il caso della Rete Ecologica della Val d'Aosta [da remoto]*

12:15 *Tavola Rotonda*

moderano: Mario Di Sora, Miriam Ferretti

12:30 *pausa pranzo*

Sessioni Interventi

Chair: Davide Coero Borga, Rocco Santarone

14:00 La luce dallo Spazio

Fabio Falchi, *Mappe dell'inquinamento luminoso*

Patrizia Caraveo, *La crescita senza regole della space economy inquina lo spazio e danneggia l'astronomia*

14:30 La luce negli spazi abitati e negli ambienti urbani

Francesca Diglio, *La città di notte: illuminazione di qualità per il paesaggio urbano*

Francesca Fragliasso, *Luce e architettura: progettare l'illuminazione per ambienti interni orientati al benessere*

15:00 Luce artificiale: geografie di prossimità e normative regionali

Giampietro Mazza, *Geografia del buio. Territori che si spengono, comunità che resistono*

Tobia Invernizzi Martini, *Illuminazione artificiale, tra normative regionali e illuminotecnica per proteggere il cielo notturno*

15:30 *Tavola Rotonda*

moderano: Marco Frascarolo, Giacomo Koch

15:45 *pausa caffè*

16:15 Sociologia del buio. Luce, paura e sicurezza percepita

Osman Arrobbio, *Sociologia dell'oscurità notturna: assemblaggi, conflitti e orientamenti nel mondo terrestre*

Luca Invernizzi, *Illuminazione pubblica e criminalità. La sicurezza urbana e stradale dipendono dalla luce artificiale?* [da remoto]

16:45 Antropologia della notte e diritto all'oscurità

Wolf Bukowski, *"Portami dov'è la notte": come il cielo stellato diventa territorio*

Irene Borgna, *Il lume della ragione. L'inquinamento luminoso tra differenze culturali e soluzioni condivise* [da remoto]

17:15 Citizen science e partecipazione attiva

Andrea Giacomelli, *Mappatura interdisciplinare per la tutela e la promozione del cielo notturno. Diciotto anni di esperienza con la buiometria partecipativa e possibili sviluppi*

17:30 Tramonto - ore 17:53 (CET) *saluto al sole dalla terrazza della SGI*

Immagini da un'isola mediterranea: buio e crepuscoli nella lava di Stromboli

durante la giornata, proiezione di video del fotografo Sebastiano Cannavò da Stromboli (Eolie), isola siciliana protetta dall'inquinamento luminoso

18:30 Chiusura dei lavori – prospettive e direzioni future

Fabio Falchi, Elena Maggi e Rocco Santarone

Per seguire l'evento da remoto fare clic [QUI](#)

Affiliazioni

Osman Arrobbio, Environmental Social Humanities Lab — Università di Parma

Irene Borgna, Ente di gestione Aree protette delle Alpi Marittime, Regione Piemonte

Wolf Bukowski, saggista, Bologna

Sebastiano Cannavò, fotografo, Stromboli (Messina)

Patrizia Caraveo, Società Astronomica Italiana; Istituto Nazionale di Astrofisica

Davide Coero Borgia, divulgazione scientifica RAI Cultura; Istituto Nazionale di Astrofisica

Mario Di Sora, Osservatorio Astronomico di Campo Catino, Frosinone; Unione Astrofili Italiani; International Dark-Sky Association, sezione Italia

Francesca Diglio, Dipartimento di Ingegneria Industriale-Università degli Studi di Napoli Federico II

Fabio Falchi, Light Pollution Science and Technology Institute; Institute of Construction and Architecture - Slovak Academy of Sciences, Bratislava; I.S. "E. Fermi", Mantova

Ugo Faraguna, Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia - Università di Pisa; IRCCS Fondazione Stella Maris, Pisa

Miriam Ferretti, Dipartimento di Biologia-Università di Pisa

Francesca Fragliasso, Dipartimento di Ingegneria Industriale-Università degli Studi di Napoli Federico II

Marco Frascarolo, Dipartimento di Architettura-Università Roma Tre; Master in Lighting Design Sapienza Università di Roma

Andrea Giacomelli, rete pibinko.org-uni*rural*-progetto Buiometria Partecipativa, Torniella (Grosseto)

Luca Invernizzi, CieloBuio Odv-Coordinamento per la protezione del cielo buio; Osservatorio Astronomico "Giuseppe Piazzi" di Ponte in Valtellina; Associazione Astrofili Valtellinesi

Tobia Invernizzi Martini, CieloBuio Odv-Coordinamento per la protezione del cielo buio, Regione Lombardia

Giacomo Koch, Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione-Università degli Studi di Ferrara; Fondazione Santa Lucia IRCCS, Roma

Elena Maggi, Dipartimento di Biologia-Università di Pisa; AquaPLAN -Aquatic Pollution from Light and Anthropogenic Noise: management of impacts on biodiversity

Giampietro Mazza, Dipartimento Scienze della Formazione-Università di Genova

Martina Mulas, Dipartimento di Biologia-Università di Pisa

Liborio Parrino, già Dipartimento di Neuroscienze-Università di Parma

Alberto Pastorino, consulente Lega Italiana Protezione Uccelli; Struttura biodiversità, sostenibilità e aree naturali protette, Regione Autonoma Valle d'Aosta

Elena Patriarca, Stazione Teriologica Piemontese c/o Museo Civico Storia Naturale, Carmagnola (Torino)

Rocco Santarone, Accademia Lancisiana ETS; ISDE Italia-International Society of Doctors for the Environment

Con il patrocinio di:

